



Comunicato stampa

EUROPEAN SHORT PITCH Selezione di sceneggiature per cortometraggi

European Short Pitch è un workshop per sceneggiature di cortometraggi che si compone di **una sessione di scrittura** e di **un'esclusiva possibilità di pitching** a un panel di produttori europei.

Nisi Masa trasforma l'annuale concorso di sceneggiatura in una **selezione di sceneggiature** nel quadro del progetto European Short Pitch.

L'esperienza e il know-how di Nisi Masa si mettono al servizio di questa iniziativa per sostenere la vitalità economica e la visibilità dei cortometraggi europei, favorendo la co-produzione di film di giovani autori.

Il nostro obiettivo è creare una vetrina unica per giovani filmmaker europei e **promuovere i contatti interculturali tra i giovani registi e produttori di cortometraggi.**

25 giovani talenti europei si riuniranno nel Moulin d'Andé-Céci (Francia) per riscrivere, discutere e imparare come promuovere i propri progetti con l'aiuto di tutor professionali, scelti per l'esperienza lavorativa in ambito europeo e la profonda conoscenza della drammaturgia del cortometraggio. Tra i tutor: **François Pirot**, regista e sceneggiatore belga (Nue propriété, Elève libre); **Razvan Radulescu**, sceneggiatore romeno (Boogie; 4 mesi, 3 settimane e 2 giorni...); **Savina Neirotti**, sceneggiatrice e direttrice del Torino Film Lab e del Master in tecniche narrative della Scuola Holden.

La selezione delle sceneggiature si è aperta il 15 Maggio 2010 e si concluderà il 31 luglio 2010. Possono partecipare **giovani europei** di età compresa **tra i 18 e 28 anni** provenienti da Albania, Austria, Bulgaria, Croazia, Estonia, Finlandia, Francia, Germania, Italia, Kosovo, Lussemburgo, Macedonia, Olanda, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Russia, Slovacchia, Slovenia, Spagna, Svezia, Turchia e Ungheria.

Nisi Masa coprirà i costi di viaggio e di alloggio per i 25 partecipanti selezionati. Sarà richiesta una quota di partecipazione: **500 euro** per i cittadini europei (con l'eccezione di Romania e Bulgaria) e croati; **250 euro** per Albania, Bulgaria, Kosovo, Macedonia, Romania, Russia e Turchia.

Nelle tre edizioni passate, **90 progetti** sono stati presentati e oltre **170 produttori e distributori** hanno partecipato ai pitching, dando vita a numerose collaborazioni.

Già **8 cortometraggi** sono stati prodotti grazie a European Short Pitch e altri sono in fase di produzione. Dal 2007 la **Settimana della Critica del festival di Cannes** ospita una speciale sessione "Carta bianca a Nisi Masa" in cui sono stati presentati alcuni di questi lavori.

Con il supporto di MEDIA+ Programma della Commissione Europea e in collaborazione con Moulin d'Andé – Céci, Next Film Festival, Fondation Hyppocrène, Semaine de la Critique – Festival de Cannes.

Contatti:

Marta Musso – referente per l'Italia: scripts@frantinisimasa.it

www.frantinisimasa.it

tel: 3336366531